

Stampin' Up!'s Letterpress Plates combine the elegance of letterpress with the ease of the Big Shot™. In just a few moments, you can create a sophisticated letterpress look.

To use Letterpress Plates, you'll need a Big Shot machine, multipurpose platform, one standard cutting pad (as unused as possible), card stock or paper, and Craft Stampin' Ink™ (pigment ink).

Tips:

- Pigment ink, such as Craft Stampin' Ink, works best for letterpress projects. Classic (dye-based) Stampin' Ink does not lay down evenly on the plate or transfer evenly to paper.
- Do not apply too much ink, or your image will not look crisp.
- You can use a Stampin' Spot™, Stampin' Pad™, or brayer to apply the ink.
- If you want to apply different colors of ink to one plate, it's easier to use a Stampin' Spot. Simply dab the Stampin' Spot on the plate.
- If you want to apply one color of ink to the entire plate, you can also use our un-inked Craft Stampin' Pad, filled with the Craft Stampin' Ink refill color of your choice, applying the ink from the pad directly to your Letterpress Plate.
- If you want to apply one color of ink to the entire plate, it might be easier to use a brayer to apply the ink evenly. A brayer is also helpful if you want to create multiple projects because it allows you to re-ink the plate quickly. Simply ink our un-inked Craft Pad with Craft Stampin' Ink, ink the brayer thoroughly using the Craft Stampin' Pad, and roll the brayer across your Letterpress Plate.
- Because the Letterpress Plates emboss so deeply into your paper, they may press into extremely small recessed areas, such as scratches in cutting pads. For best results, we recommend that you use a cutting pad that is relatively new and unscratched.
- Letterpress Plates work well on card stock and other paper. Porous paper (such as watercolor paper) or paper with weakened fibers (such as textured card stock) will create a deeper impression.
- Make sure you test your materials before creating your projects to ensure you get the results you want.

Instructions:

1. Apply Craft Stampin' Ink directly to the plate, using one of the methods described above (Fig. 1).
2. Open the multipurpose platform to Tab 1. Place the inked Letterpress Plate face-up on the multipurpose platform (Fig. 2).
3. Place your paper on the Letterpress Plate (Fig. 3).
4. Place a standard cutting pad on top of the paper (Fig. 4). (Remember to use a cutting pad that has few or no scratches.)
5. Run the sandwich through the Big Shot.

Warning: Supervise small children.

Las placas Letterpress de Stampin' Up! combinan la elegancia de la impresión tipográfica con la facilidad de la Big Shot. En sólo unos momentos, puedes crear una apariencia de impresión tipográfica sofisticada.

Para utilizar las placas Letterpress, necesitarás una máquina Big Shot, la plataforma multiuso, una almohadilla de corte estándar (lo menos usada posible), cartulina o papel y tinta para estampar Craft (tinta de pigmento).

Sugerencias:

- La tinta de pigmento, como la tinta Craft Stampin' Ink™, funciona mejor para los proyectos de impresión tipográfica. La tinta Classic (de secado rápido) Stampin' Ink™ no se coloca de forma uniforme sobre la placa ni se transfiere de esa forma al papel.
- No apliques demasiada tinta o tu imagen no lucirá nítida.
- Puedes usar Stampin' Spot, la almohadilla para estampar o un rodillo para aplicar la tinta.
- Si quieres aplicar diferentes colores de tinta a una placa, es más fácil usar una Stampin' Spot. Simplemente coloca la Stampin' Spot sobre la placa.
- Si quieres aplicar un color de tinta a toda la placa, también puedes usar nuestra almohadilla sin entintar Craft, rellena con el color de tinta Craft que elijas, aplicando la tinta directamente desde la almohadilla a tu placa Letterpress.
- Si deseas aplicar un color de tinta a toda la placa, tal vez sea más fácil usar un rodillo para aplicar la tinta de forma uniforme. Un rodillo también es útil si deseas crear múltiples proyectos porque te permite volver a entintar la placa rápidamente. Simplemente entinta nuestra almohadilla sin entintar Craft con tinta Craft, entinta el rodillo con cuidado con la almohadilla Craft, y pasa el rodillo por la placa Letterpress.
- Debido a que las placas Letterpress se estampan tan profundamente en el papel, se pueden presionar en áreas de bajo relieve muy pequeñas, como los rayones en las almohadillas de corte. Para mejores resultados, recomendamos que uses una almohadilla de corte que sea relativamente nueva y sin rayones.
- Las placas Letterpress funcionan bien sobre cartulina y otro tipo de papel. El papel poroso (como el papel para acuarela) o el papel con fibras debilitadas (como la cartulina con relieve) crearán una impresión más profunda. Asegúrate de probar tus materiales antes de crear tus proyectos para garantizar que obtengas los resultados que desees.

Instrucciones:

1. Aplica la tinta para estampar Craft directamente en la placa, usando uno de los métodos descritos anteriormente (Fig.1).
2. Abre la plataforma multiuso hacia la Etiqueta 1. Coloca la placa entintada Letterpress de cara hacia arriba en la plataforma multiuso (Fig. 2).
3. Coloca tu papel sobre la placa Letterpress (Fig. 3).
4. Coloca una almohadilla de corte estándar encima del papel (Fig. 4). (Recuerda usar una almohadilla de corte que tenga pocos o ningún rayón).
5. Pasa el sándwich por la Big Shot.

Advertencia: Mantener fuera del alcance de los niños.

Les plaques Letterpress Stampin' Up! associent l'élégance des caractères typographiques à la facilité d'utilisation de la machine Big shot. En quelques instants, vous obtenez des lettres d'imprimerie sophistiquées.

Pour utiliser les plaques Letterpress, vous aurez besoin d'une machine Big Shot, d'une plate-forme multi-usage et d'un tapis de coupe standard (aussi neuf que possible), du papier ou du papier cartonné et de l'encre Craft (encre à pigment).

Conseils :

- L'encre à pigment, telle que la Craft Stampin' Ink™, fonctionne mieux pour des projets d'imprimerie. La Classic Stampin' Ink™ (à base de teinture) ne se répartit pas de manière suffisamment uniforme sur les plaques ou ne se transfère pas correctement sur le papier.
- Ne mettez pas trop d'encre, sinon votre image ne sera pas nette.
- Pour mettre l'encre, vous pouvez utiliser un Stampin' Spot, un tampon encreur ou un rouleau-tampon.
- Si vous voulez appliquer plusieurs couleurs sur une seule plaque, c'est mieux avec Stampin' Spot. Il suffit d'apposer le Stampin' Spot en tapotant sur la plaque.
- Si vous ne souhaitez qu'une seule couleur sur la même plaque, vous pouvez utiliser un tampon encreur Stampin' Craft non encré, rempli d'une cartouche d'encre Craft de votre choix. Appliquez l'encre directement sur la plaque Letterpress par le biais de la zone tampon.
- Pour appliquer de l'encre (une seule couleur) sur la totalité de la plaque, il est facile d'utiliser un rouleau-tampon pour obtenir un résultat uniforme. Utiliser un rouleau permet aussi de créer plusieurs projets car vous pouvez ré-encre la plaque rapidement. Il suffit d'utiliser un tampon encreur Craft non encré avec de l'encre Craft. Encrez le rouleau de manière uniforme avec le tampon encreur et roulez le rouleau sur la plaque Letterpress.
- Comme la gravure des plaques Letterpress est profonde, il se peut que ces dernières s'impriment sur de petites surfaces comme les entailles de vos tapis de coupe. Pour un résultat optimal, nous vous conseillons donc d'utiliser un tapis de coupe presque neuf et peu abimé.
- Les plaques Letterpress fonctionnent très bien avec du papier cartonné ou tout autre papier. Les papiers poreux (comme le papier pour aquarelle) ou le papier à fibres plus fines (comme le papier cartonné texturé) donneront un résultat plus marqué.
- N'oubliez pas de tester les matériaux avant de créer vos projets pour ne pas avoir de surprise à l'heure du résultat.

Instructions :

1. Appliquez de l'encre Craft Stampin' directement sur la plaque, selon l'une des techniques décrites ci-dessus (Fig. 1).
2. Ouvrez la plateforme multi-usage à la 1^{re} bande. Posez la plaque Letterpress encrée (recto vers vous) sur cette plateforme (Fig. 2).
3. Posez votre papier sur la plaque Letterpress (Fig. 3).
4. Posez le tapis de coupe standard par-dessus le papier (Fig. 4). (N'oubliez pas d'utiliser un tapis de coupe presque neuf.)
5. Passez ce « sandwich » dans la machine Big Shot.

Avvertissement : Tenir hors de portée des enfants.

Die Letterpress-Druckplatten von Stampin' Up! verbinden die Eleganz des Buchdrucks mit dem Bedienkomfort und der Benutzerfreundlichkeit des Big Shot. Mit nur wenigen Handgriffen zaubern Sie damit einen raffiniert stilvollen Buchdruck-Effekt.

Zur Verwendung der Letterpress-Platten benötigen Sie einen Big Shot, eine Mehrzweckplatte, eine Standardstanzplatte (möglichst unbenutzt), Farbkarton oder Papier und Craft Stempelntinte (pigmentierte Tinte).

Tipps:

- Pigmentierte Tinte wie die Craft Stempelntinte eignet sich am besten für Buchdruck-Projekte. Klassische Stempelntinte (Farbstofftinte) dagegen legt sich nicht gleichmäßig auf der Platte ab und lässt sich deshalb auch nicht gleichmäßig auf das Papier übertragen.
- Für ein möglichst scharfes Bild sollten Sie nicht zu viel Tinte auftragen.
- Zum Aufbringen der Tinte können Sie Stampin' Spots, Stempelkissen oder einen Walzengriff verwenden.
- Wenn Sie Tinte in mehreren Farben auf eine Platte auftragen möchten, lässt sich dies besonders gut mit Stampin' Spots bewerkstelligen. Betupfen Sie die Platte dazu einfach mit dem jeweiligen Stampin' Spot.
- Wenn Sie nur eine Tintenfarbe auf die gesamte Platte auftragen möchten, können Sie dafür ein Craft Stempelkissen ohne Tinte verwenden, dieses mit einer beliebigen Craft Nachfülltinte befüllen und die Tinte direkt mit dem Stempelkissen auf die Letterpress-Platte auftragen.
- Gut geeignet bei nur einer auf die gesamte Platte aufzutragenden Tintenfarbe ist auch ein Walzengriff, mit dem sich die Tinte zudem besonders gleichmäßig aufbringen lässt. Der Walzengriff ist auch empfehlenswert, wenn Sie gleich mehrere Projekte kreieren möchten, da die Platte damit schnell wieder mit Tinte eingefärbt werden kann. Befüllen Sie dazu einfach ein Craft Stempelkissen ohne Tinte mit einer beliebigen Craft Stempelntinte, färben Sie die Walze sorgfältig mit dem Craft Stempelkissen ein und rollen Sie sie dann über die Letterpress-Platte.
- Da die Letterpress-Platten sich tief in Ihr Papier einprägen, können sie sich auch in winzige Vertiefungen, wie Kratzer in den Stanzplatten, hineindrücken. Für optimale Ergebnisse empfehlen wir daher die Verwendung einer möglichst neuen und unverkratzten Stanzplatte.
- Die Letterpress-Platten eignen sich gut für Farbkarton und andere Papierarten. Auf porösem Papier (wie Aquarellpapier) oder Papier mit geschwächten Fasern (wie strukturiertem Farbkarton) ist die Prägwirkung deutlich stärker.
- Damit die Ergebnisse also auch Ihren Vorstellungen und Wünschen entsprechen, testen Sie Ihre Materialien am besten, bevor Sie mit Ihrem Projekt beginnen.

Anleitung:

1. Tragen Sie die Craft Stempelntinte mit einer der oben beschriebenen Methoden direkt auf die Platte auf (Abb. 1).
2. Öffnen Sie die Mehrzweckplatte auf Tab 1. Legen Sie die mit Tinte eingefärbte Letterpress-Platte mit der eingefärbten Seite nach oben auf die Mehrzweckplatte (Abb. 2).
3. Legen Sie Ihr Papier auf die Letterpress-Platte (Abb. 3).
4. Legen Sie eine Standardstanzplatte oben auf das Papier (Abb. 4). (Denken Sie daran, eine möglichst nicht oder wenig verkratzte Stanzplatte zu verwenden.)
5. Lassen Sie dieses „Sandwich“ durch den Big Shot laufen.

Warnung: Außer Reichweite von Kindern aufbewahren.